

✦ 応募台詞 ✦

応募台詞は各話毎に分けて記載してあります。

恐れ入りますが 1台詞につき 1パターンまででお願いいたします。

全キャラクター男女応募可能です。

各キャラクターに2つずつ応募台詞があります。

その2つを一本のデータにまとめて、「キャラクター名_あなたのお名前」というファイル名で保存してください。

☆応募台詞見方☆

シナリオタイトル

キャラクター名	応募台詞 1	演技備考・ト書き
	応募台詞 2	//

☆キャラクターについて備考

誰が天使を殺したのか

ユーリエヅナ	愛してる。 愛してる。 愛してる。 そう感じられたのは、君がはじめてだった。	モノローグ 「愛してる」は少しずつ表現を変えて
	君はどうしてそう、むすっとしているの？ 折角きれいな顔をしているのにもったいないよ	サーヴァにむかって言う
少年声 高～中音域。ショタ声× 声からして美しい感じ		
レナート	ようよう、なんだか大きな声が聞こえたが 天使さま、うちのサーヴァが何かご無礼を？	ちょっと茶化しながら (サーヴァの発音は今は気にしなくていいです)
	サーヴァ、お前 泣いているのか？	サーヴァを心配して (上に同じく)
男声の中～低音。ショタ声× 茶化したり陽気だったりな演技が多いですが、後半シリアスな部分もあります。		

誰が天使を殺したのか

ゾーヤ	あのね、おにいさま。私、不思議な夢をみたの。	ゆっくりと、兄に丁寧に伝える
	? どうしたの、おにいさま。お顔の色が悪いわ	兄を心配する
女声の高音。ロリ声○ 愛らしいが上品さのある感じ。		
イヴァンナ	今日もとってもきれい！ さすがはこの孤児院の天使さま！ 白い髪がきらきら光ってとっても素敵！	ユーリエヴナにむかって、元気に褒める
	あ、レナート！ 聞いてよ、サーヴァったら酷いのよ！ ユーリエヴナが死んだってのに……	怒る (レナートの発音は今は気にしなくていいです)
女声の高音。ロリ声× 元気いっぱい、喜怒哀楽がはっきりしている。		

誰が天使を殺したのか

マルガリータ	ちょっと、サーバァ……	冷たい態度をとるサーバァを諷める (サーバァの発音は今は気にしなくていいです)
	ええ。 ……誰が私たちの”天使”を殺したのかしらね？	不安げに
女声の中～低音。ロリ声× 常に落ち着いている。お姉さんらしい感じ。		
バラキン	ああ、サーバァ。ごきげんよう	穏やかに挨拶する (サーバァの発音は今は気にしなくていいです)
	もう、駄目よ。お友達を作らなくちゃ。 親のいない子ども同士、仲良くしないと	サーバァに対して、注意する (怒っているわけではない、嗜めるように)
女声の中音。ロリ声× 若々しく華やかな声。明るく優しい。		

誰が天使を殺したのか

ガボエフ	あら、ユーリエヴナ どうしたのですか？	ユーリエヴナに声を掛ける (ユーリエヴナの発音は今は気にしなくていいです)
	とても体の弱い子でねえ ここじゃ治療が出来ないから、ドクターに頼んだのよ	ゾーヤを不憫に思っ
女声の中～低音。ロリ声× 穏やかでおっとり落ち着いており、上品な感じ		
ガユリスキー	ごきげんよう、シスター・バラキン。 サーヴァ、随分と不機嫌そうだね	明るく挨拶しつつ、サーヴァを心配する (名前の発音は今は気にしなくていいです)
	私だよ、サーヴァ。ガユリスキーだ。 入ってはだめかい？	優しく扉の向こうから声を掛ける (上に同じく)
男声の低音。ショタ声× 穏やかで優しい。安心感をもたらしてくれる感じ。		