



緋の花、彼岸の花嫁

作品企画書

あらすじ

この村には、言い伝えがある。
或る夜に、彼岸から女がやってくる。
それは「彼岸の花嫁」と呼ばれる者。
その女を花嫁にしたものは——……

とある日に、眠れずにいた少年・太一は
近所の山へと出かける。
そこで見つけたのは、緋色をした彼岸花の花畑
そして真ん中に立つ、一人の女性。
女性は花嫁衣裳を着ており、太一に語り掛けてきた。

「私の名は、陽彩。 貴方が、私のお相手ですか」

登場人物

太一 (たいち)	年齢：15 性別：男 台詞数：188 村で暮らす普通の少年。梅に恋している。 ひよんなことから「彼岸の花嫁」の花婿に選ばれてしまう。 大声で叫ぶシーンがあります
陽彩 (ひいろ)	年齢：見た目20 性別：女 台詞数：69 「彼岸の花嫁」。 全てが謎に包まれている。 ※このキャラクターはCV募集をしていません
梅 (うめ)	年齢：17 性別：女 台詞数：30 太一の幼馴染で、想い人。 太一をからかうようなことを良く言い、本心が見えない。 大声で叫んだり、痛み苦しむシーンがあります。
蛍 (ほたる)	年齢：46 性別：女 台詞数：43 村でひっそりと隠れるように暮らす女性。 46歳だが、太一からは何故か「ばあさん」と呼ばれている。 「彼岸の花嫁」について詳しい。
村人 (エキストラ)	年齢：50 性別：男 台詞数：4 村人の男。太一に仕事をやっている。

作品情報

作品タイトル	緋の花、彼岸の花嫁（あけのはな、ひがんのはなよめ）
作品 HP	http://lafine.hiho.jp/hgn/
公開形式	2024 春 M3 にて頒布予定
価格	無料配布 or 500 円
構成	全 5 話
カテゴリー	全年齢対象、和風、ホラー、恋愛（男女）
キーワード	和風、ホラー

制作スケジュール

(仮) 2023/09/02	CV 募集開始
(仮) 2023/09/30	CV 募集終了、順次収録開始
2023/11/30	イラスト提出締め切り
2023/12/31	音声提出締め切り（リテイク含む）
2024/01/01~	編集開始
2024/4 月	M3 当日

収録形式：ボイスコ様

収録形式	44100hz 16bit モノラル wav
収録場所	自宅
ファイル名等	各話毎に指定有
<p>当作品は自宅収録作品です。</p> <p>PC で収録ができる（IF とマイクを使用しての収録ができる）方をお願いいたします。</p> <p>出来る限りノイズは除去したもの、音声の切り出しについては強制ではございませんがやっていただけると助かります。</p> <p>Skype やディスコードでの演技指導も可能です。お気軽にご相談ください。</p>	

納品形式：イラストレーター様

解像度	350dpi 以上
サイズ	ジャケット：1844px × 2610px（134mm×183mm+塗足し用 3～5mm 程度のサイズ）
枚数	1 枚（ジャケットイラスト 1 枚）
納品形式	.png 形式（RGB 形式） .psd 形式（CMYK 形式） 2 種類
使用用途	CD ジャケット、CD 盤面、作品ページ装飾、バナー制作、宣伝画像制作、Twitter アイコン作成 等
<p>デザインは、簡易的にはありますがこちらですてあります。</p> <p>著作権についてはイラストレーター様個人に御座います。作品サイトで公開後、他の SNS などに自由に公開していただいて構いません。</p> <p>ただし、イラスト集などに記載する場合は一度ご連絡ください。また、他作品などへの使用・寄稿はご遠慮いただけますと幸いです。</p>	

連絡先

▼何かご質問等ありましたら、以下のメールアドレスにお送りください。

連絡用メールアドレス naoya_708_oath@yahoo.co.jp

▼また、過去に制作した作品に関しては当サークルHPをご覧ください。

ボイスドラマ制作サークル「elpis.」HP <http://lafine.hiho.jp/>

▼その他連絡先等

サークルT w i t t e r https://twitter.com/nao8_plan

サークルメールフォーム <http://lafine.hiho.jp/contact.html>

ここまでお目通しいただきありがとうございます。

是非一度参加をお考えいただければ幸いです。

ボイスドラマ制作サークル「elpis.」 奈緒弥 拝