

＋ 応募台詞 ＋

応募台詞は各話毎に分けて記載してあります。

恐れ入りますが **1台詞につき1パターン**までお願ひいたします。

全キャラクター男女応募可能です。

各キャラクターに2つずつ応募台詞があります。

その2つを一本のデータにまとめて、「キャラクター名_あなたの名前」というファイル名で保存してください。

☆応募台詞見方☆

シナリオタイトル

キャラクター名	応募台詞 1	演技備考・ト書き
	応募台詞 2	〃

☆キャラクターについて備考

ちようつがい

楠木 ナギサ	<p>私のお祖母ちゃんには昔、不思議なお友達がいたという。 お祖父ちゃんと出会ったのも、そのお友達のおかげだったとか。 お祖父ちゃんは今どこで何をしているのか分からぬいけれど……いつも遠くから 私のことを見守っているのだと、お祖母ちゃんは言っていた。 寂しくないの？と聴いたら、さみしくないよ、そう言って笑っていた。</p>	モノローグ
	<p>駄目だよ！ 折角できた友達が私のせいで傷ついているなんて耐えられないっ！</p>	傷ついた天琴を見て必死に
女声の高～中音ボイス。 内気で心優しい。口付けをするシーンがあります（軽いもの）。叫ぶシーンもあります。		
天琴	<p>全然！ 俺は父さんのことも母さんのことも尊敬しているから、寂しいなんて思ったこともないんだ むしろ誇らしいよ</p>	父と母への心からの尊敬
	<p>俺ははじめてできた友達を護りたい。 だから、俺に守らせてくれ。なんの【力】も持たない俺だけど、 父さんみたいに戦うこともできないけど、 それでも。</p>	ナギサに向かって真っすぐに。
男声の中音ボイス（少年声） ぶっきらぼうに聞こえるけれど優しい話し方。口付けをするシーンがあります（軽いもの）。		

ちようつがい

阿加流	……あら、その子が、あなたが連れてきたという【人間】の女の子？	ナギサに興味
	当然なんかじゃないわ あなたは逃げたって良かったのよ。こんなぼろぼろになって 痛いでしょう？	傷ついたイナリに向かって、悲しみと慈しみ
女声の中～低音。 慈悲深い女性。		
マガツヒ	俺だよ、能無し護衛隊隊長殿！	煽る
	クッ……そうか、分かったぞ……その力の正体…… 力を…奪う…………そして自分のものに……	もだえ苦しみながら
男声の低音ボイス 尊大で深い憎しみを抱えた男性。		