



目-セ+クラシ
- 永久の薔薇たち -

作品企画書



企画概要

企画名	ローゼ・クラン-永久の薔薇たち- (ろーぜ・くらん とわのぼらたち)
企画サイト	http://lafine.hiho.jp/rc/
作品公開形式	WEB ページ上にて公開
値段	無料公開
構成	全 5 話 (オムニバス) mp3 データ
カテゴリー	ゴシック、ダーク、シリアス、耽美、オムニバス、 同性愛?
キーワード	吸血鬼、愛、少年、少女、孤独

◆ 補足事項 ◆

当作品は、萩尾望都著『ポーの一族』(小学館 1972-1976) のオマージュ作品です。オマージュ元、版元とは一切関係ございません。

◆ 『ポーの一族』シリーズとは

『ポーの一族』シリーズは、萩尾望都による日本の漫画作品。西洋に伝わる吸血鬼 (バンパネラ) 伝説を題材にした、少年の姿のまま永遠の時を生きる運命を背負わされた吸血鬼エドガーの物語。成長の代償に失うもの、大人になれない少年の姿が描写されている。200 年以上の時間が交錯する構成で、舞台は 18 世紀の貴族の館から 20 世紀のギムナジウムまでさまざまである。漫画雑誌『別冊少女コミック』(小学館) 1972 年 3 月号から 1976 年 6 月号に断続的に連載され、その中核となる単独作品「ポーの一族」は 1972 年 9 月号から 12 月号に連載された。2016 年、40 年ぶりに新作が漫画雑誌『月刊フラワーズ』(小学館) 7 月号に掲載され、断続的に連載が再開されている。(Wikipedia より) ボイスドラマやラジオドラマ、該当作品を原案としたテレビドラマなども制作されており、2018 年には宝塚歌劇団により舞台化されるなど、今尚愛され続けている少女漫画界の不朽の名作です。

当作品は、上記バンパネラの設定・一部キャラクターの設定を『ポーの一族』からオマージュさせていただき、オリジナル要素を加え、一つの作品に仕上げたものです。オマージュ元では「バンパネラ」となっている吸血鬼の呼び名は「ヴァンピーア」(ドイツ語で吸血鬼) に変更、キャラクター名なども完全にオリジナルのものになっています。



✦ あらすじ ✦

——それは、「時を超えた先」を生きる者たち。

ヴァンピーア。それは人の生き血を啜るといわれる伝説上の生き物。

しかしその事態を知る者は誰もいない。

これはそんな「ヴァンピーア」と「人間」の「愛の物語」である。



ヴァンピーアであるオルトヴィーンとアンネローゼは、悠久の時を二人で駆け抜けてきた。

そこで数多の人間たちと出会い、そして、物語を紡ぐ。

彼らがもたらすのは、悲劇か、喜劇か。

二人は今日も、薔薇に囲まれて微笑んでいる。

「時を超えた先」で——……



✦ キャラクター ✦

「ヴァンピーア」

オルトヴィーン

性別：男 年齢：見た目 15, 6 歳くらい

少年のヴァンピーア。黄金の巻き毛と青い瞳が特徴の美少年。男女問わず魅了してしまう不思議な魅力を持った少年。常に飄々としており、心の読みにくい少年だが、常に一緒にいるアンネローゼのことを心から大事にしていることだけはうかがえる。

アンネローゼ曰く「可哀想な子はすぐに好きになってしまう」。ある意味お人好し。人たらしともいう。基本的には穏やかなのだが、アンネローゼに危機が迫った時などは冷酷な面を見せることも。『お気に入り』になった人間を「愛しい（可愛い、可哀想な 等も）薔薇」と呼ぶ。ちょっとキザ。

アンネローゼをヴァンピーアにしたのは彼らしいのだが、詳細は不明。アンネローゼに「兄さま」と呼ばれ慕われているが、本当の兄妹ではない。

アンネローゼ

性別：女 年齢：見た目 12 歳くらい

少女のヴァンピーア。銀の髪と青い瞳が特徴の美少女。愛に性差はないのか、男女問わず愛せてしまう。また、オルトヴィーンと同じく男女問わず魅了してしまう美しさを持つ。

上品で高貴な雰囲気があるが、実際は天真爛漫で嫉妬深く、オルトヴィーンが他の人間と親しくしているとすぐ拗ねる。また、オルトヴィーンが傷ついた際などは激しく怒るなど、感情豊か。

オルトヴィーンのことを「兄さま」と呼び慕うが本当の兄妹ではなく、彼女曰くオルトヴィーンは「命の恩人」らしい。元々はどこかの令嬢だったようだが詳細は不明。本人もあまり多くを語ろうとはしない。

『お気に入り』の人間をすぐ「食」そうとするところがある。

✦ 簡易用語解説 ✦

ヴァンピーア

所謂「吸血鬼」のこと。人間の生き血を啜って生きている、十字架に弱い、杭で一突きすれば殺せる、などの伝説がある。しかしあくまでも伝説であり、その実態を知る者はいない。作中ではオルトヴィーンとアンネローゼという二人のヴァンピーアが登場する。薔薇を愛し、薔薇によって力を得ているような節があるが現時点での詳細は不明。人間の血を啜り、殺害することや仲間にすることもできるようだ。

食事

ヴァンピーアが人間の血を啜ること。主に仲間に引き入れようとするときに使われる。

『お気に入り』

ヴァンピーアが「仲間にしたい」と思った人間のこと。その感情は恋愛に限りなく近く、同性・異性はあまり関係がないようだ。

✦各シナリオについて✦

Story1 白百合の髪飾（バレッタ）

某国の王女ヴェルディアナ・スカラティーナは、王女として暮らすことに疲れ、「病気療養」という名目で薔薇の咲き誇る別荘へとやってきた。そこで出会ったのはアンネローゼという名の美しい少女。心を通わせていく二人の少女と、そんな二人に胸騒ぎを覚える庭師のラフ。彼らの紡ぐ物語の結末は……。

登場キャラクター

ヴェルディアナ・スカラティーナ	性別：女 年齢：19 とある王国の第一王女である。上品で気品高く、「王女らしく」生きることに疲れ、「病気療養」という名目で別荘に避難してきた。根は真面目で、それ故に悩みも多かったと思われる。 アンネローゼと出会い、彼女と友人となり触れ合い日々が楽しくて仕方なく、すっかり夢中になってしまう。 別荘にいるときは「ルディア」という偽名を使っている
ラフ	性別：男 年齢：78 ヴェルディアナが訪れる別荘の庭師をしている老人。ヴェルディアナに同情を寄せ、彼女の平和な日々を見守ろうと心に決めている。 アンネローゼという名に聞き覚えがあり、それもあってアンネローゼに対して不信感を抱く。

Story2 愛の戦棍（メイス）

ドロシアとイヴリンの姉弟は、戦争で両親を亡くしてからずっと二人で生きてきた。足を悪くした弟との生活の為、昼夜「花を売る」ドロシア。ある日、彼女はオルトヴィーンという少年に薔薇を売る。そこから彼と親しくなり、やがて彼女はオルトヴィーンに恋するようになるが……。

登場キャラクター

ドロシア・エレット	性別：女 年齢：24 「花売り」の少女。昼間は文字通り花を売り、夜は「花」を売っている。両親は戦争で死に、今は弟と二人暮らし。その弟の為、夜の「花売り」をやっている。 オルトヴィーンとの出会いで「人を恋する」ことを知り、日々に今までとは違う幸福を感じるようになる。 とても素直で感受性豊かな愛らしい女性。オルトヴィーンを前にすると照れてしまってリアクションがオーバーになる。
イヴリン・エレット	性別：男 年齢：16 ドロシアの弟。口は悪いが、姉の事を心から慕い、夜も働く彼女の身を案じる健気な少年。ドロシアの夜の仕事についても気づいており、そこまで無理をしてほしくないと思っている。戦争で足を悪くし、足手まといになってしまっていることに罪悪感を抱いている。 ひよんなことからオルトヴィーンの秘密を知ってしまい……。

Story3 銀細工の剣（レイピア）

これは、クルシュマン家に仕えていたメイドが書き記した記録。アンネローゼという名の少女と、クルシュマン家長男レオポルトの悲劇の恋の物語。何故二人の恋は悲劇と散ったのか。その全てを、メイドのベラは見ていた——……。

登場キャラクター

レオポルト・クルシュマン

性別：男 年齢：28
名門貴族クルシュマン家の長男。身体が段々と腐り果てていく不治の病に侵されており、そのため滅多に人前に姿を現さない。ピアノを弾くのが好きで、唯一ピアノを弾くときにだけは人前に出てくる。
とある夜、いつものようにピアノを弾いていたところアンネローゼと出会い、彼女に恋をする。

ベラ

性別：女 年齢：26
クルシュマン家に仕えるメイド。主にレオポルトの世話をしている。
レオポルトに対して密かに想いを寄せており、彼のピアノを聴くのが楽しみであった。アンネローゼに不信感とわずかな嫉妬心を抱きながら、二人の逢瀬をずっと見つめていたが……

Story4 薔薇の十字架（ロザリオ） ※前後編に分かれています

パトリス・ベルリオーズは孤独だった。知らぬものはいない偉大な家に暮らしながらも、家の中は決して平和とはいかない。病に臥せる母、ベルリオーズの名を狙う伯父・ハイゼンベルク、その伯父の言いなりの許嫁・ジョスリーヌ。誰にも自らの孤独を理解されない苦しみや寂しさからか、誰にでも無愛想且つ尊大にふるまっていたパトリス。そんな彼はオルトヴィーンという少年と出会い、少しずつ変わっていく——……。

登場キャラクター

パトリス・ベルリオーズ

性別：男 年齢：15
街では知らぬ者のいない、貿易商ベルリオーズ家の嫡男。次期当主となる予定。愛らしい顔立ちをした美少年なのだが、とにかくわがまま放題で傲慢。母のことは深く愛し、彼女の前でだけは素直な少年になる。
そんな性格からか友達がおらず、実はずっと孤独を感じていた。そんな折にオルトヴィーンと出会い、彼と接する中で「友」を得た喜びを感じ、オルトヴィーンに恋にも近い慕情を抱くようになるが……。

ジョスリーヌ・ハイゼンベルク

性別：女 年齢：20
パトリスの婚約者。とてもしとやかで上品な女性。
パトリスのことを常に気にかけているが、パトリスには邪険に扱われている。父親であるハイゼンベルクの言いつけ通りに生きてきており、そんな自分にわずかに嫌気が差している節がある。

エリオット・ジャン・ハイゼンベルク（ハイゼンベルク）

性別：男 年齢：46
パトリスの伯父で、ジョスリーヌの父親。パトリスの父親が死んだあと、パトリスが成人するまでの間という名目でベルリオーズ家の家業を継いでいる。パトリスの母、ナターリエに想いを寄せている。
パトリスが自分の言うことを聞かずわがまま放題暮らしているのが我慢ならないようだ。

ナターリエ・ベルリオーズ

性別：女 年齢：45
パトリスの母。身体が弱く、現在も病でずっと寝たきりになっている。
息子であるパトリスを溺愛している。ハイゼンベルクには夫の弟であるという以上の感情を抱いている節があり、それがパトリスを苦しめている。

✦ 台詞数・文字数 ✦

※文字数 …… 「…」=1文字換算、句読点、「」! ?などの記号含む。 ※若干のズレがある可能性があります。

	オルトヴィーン		アンネローゼ	
	台詞数	文字数	台詞数	文字数
Story1	46	1291	106	2631
Story2	122	3371	42	934
Story3	27	837	72	2287
途中計	195	5499	220	5852
Story4 前編	158	4509	72	1857
Story4 後編	107	2678	77	2618
途中計	265	7187	149	4475
合計	460	12686	369	10327

各話登場キャラクター台詞数			
台詞数	文字数	台詞数	文字数
ヴェルディアナ		ラフ	
77	2102	67	4414
ドロシア		イヴリン	
116	3621	113	4910
レオポルト		ベラ	
67	1300	82	6134
パトリス		ジョスリーヌ	
324	6820	83	2252
ハイゼンベルク		ナターリエ	
33	996	24	529
エキストラ1(男)		エキストラ2(少年1)	
7	181	15	202
エキストラ3(少年2)		エキストラ4(少年3)	
12	186	14	215
エキストラ5(少年4)		エキストラ6(教師)	
16	221	4	141

✦企画進行スケジュール✦

企画進行スケジュール（予定）	
2018/12/31	イラスト提出締切
2019/01/12～2019/01/31	CV 募集期間
2019/02/03	CV 募集結果発表、順次収録開始
2019/07/13	音声収録全行程完了、編集開始
2019/09/01	Story1 公開
2019/09/08	Story2 公開
2019/09/15	Story3 公開
2019/09/22	Story4 前編 公開
2019/02/29	Story4 後編 公開、企画完成

収録スケジュール（予定）	
◆オルトヴィーン、アンネローゼ	
2019/01/31	Story1～3 収録締切（リテイク含む）
2019/05/31	Story4 前後編 収録締切（リテイク含む）
◆その他各話登場キャラクター	
2019/05/31	音声収録締切（リテイク含む）
2019/06/01～2019/06/15	仮組制作期間、完成次第仮組音源配布
2019/07/13	（全キャラクター共通）自己リテイク収録締切

☆スケジュール調整はある程度可能ですので、お気軽にご相談ください。

収録形式：ボイスコ様

収録形式	44100hz 16bit モノラル wav
収録場所	自宅収録（もしくは個人で借りるスタジオ等で収録）
ファイル名等	各話ごとに指定あり。詳しくは台本を参照ください。

ボイスの切り出しに関してはして頂けるとありがたいですが、強制ではございません。
ただし、切り出しをしない場合でも、各話毎には音声を分けていただきますのでそこはご了承ください。
また、ノイズの処理ですが、「ノイズ処理が苦手」という場合などはしないまま提出していただいても結構です

納品形式：イラストレーター様

解像度	指定なし（印刷物ではないため、低解像度でも可）
サイズ	1900×1080（横×縦）
納品形式	RGB 形式 .png、.jpg 2種類
使用用途	作品ページ内、バナー制作、宣伝画像制作、Twitter アイコンの制作 等

人物3名、背景あり。
デザインはこちらである程度してありますが、ざっくりとしたものです。ご了承ください。

✦連絡先✦

▼何かご質問等ありましたら、以下のメールアドレスにお送りください。
連絡用メールアドレス naoya_708_oath@yahoo.co.jp

▼また、過去に制作した作品に関しては当サークルHPをご覧ください。
ボイスドラマ制作サークル「elpis.」HP <http://lafine.hiho.jp/>

▼その他連絡先等

サークルTwitter https://twitter.com/nao8_plan

サークルメールフォーム <http://lafine.hiho.jp/contact.html>

ここまでお目通しいただきありがとうございます。
是非一度参加をお考えいただければ幸いです。

ボイスドラマ制作サークル「elpis.」 奈緒弥 拝